

|THÉÂTRE|MUSIQUE|CONTE|CIRQUE|

Où les émotions se partagent...



page	date		spectacle
04	26/09/2020	0	Welcome (or not)
05	29/09 au 17/10/2020	0	Exposition « Chien pourri, la vie à Paris »
06	16/10/2020	0	Les souliers mouillés
07	16/10/2020	0	L'audace du papillon
08	21/10/2020	0	Un caillou à la dérive
09	10/11/2020	0	Les Frères Brothers
10	17/11/2020	0	Perles de bd - Piraterie
11	21/11/2020	0	Perles de bd - Wild Jazz
12	02/12/2020	0	Bakéké
13	08/12/2020	0	Cabaret d'improvisation
14	12/12/2020	0	Les P'tites scènes : ELIASSE
15	16/12/2020	0	Petits contes pour Noël
16-17	16/01/2021	0	Nuit de la lecture
18	23/01/2021	0	Les P'tites scènes : Titouan
19	02/02/2021	0	La personne qui te harrr
20	26/02/2021	0	Ma vie de grenier
21	04/03/2021	0	Les Séparables
22	06-20/03/2021	0	Quinzaine égalité homme femme
23	10/03/2021	0	Chemin(s) / Aïe! Aïe! Aïe!
24	24/03/2021	0	Oiseau margelle
25	27/03/2021	0	Bloop!
26	30/03/2021	0	A fleur de peau #3
27	03/04/2021	0	Animaginable
28	03/04 au 17/04	0	Quinzaine du numérique
29	27/04/2021	0	Hop(e)
30	07/05/2021	0	Les P'tites scènes : Louise Weber
31	19/05/2021	0	Tambouille#
32	22/05/2021	0	Dystonie
33	12/06/2021	0	La médiathèque prend l'air
34-35		0	Ça se passe aussi à L'EKLA

| légende |

Spectacle l'EKLA

Médiathèque





La culture est une fenêtre sur le monde et aujourd'hui, plus que jamais, dans cette période si particulière, le spectacle vivant peut nous ouvrir un horizon dont nous avons besoin, celui de l'imaginaire. Dans un environnement préservé, ici au Teich, nous savons aussi combien la santé et la sécurité sont les piliers du bien-vivre, et nous l'avons vu avec de formidables élans de solidarité, mais nous avons aussi besoin de nous distraire, de rêver.

Cette 4ème saison s'ouvre donc dans un contexte inédit en France et dans le monde mais cela ne doit pas nous empêcher de satisfaire nos envies de cirque, de musique, de chanson, de théâtre ou de conte ; des propositions drôles, surprenantes, inattendues. L'art, dans notre société a cette fonction, celle de nous divertir, celle de nous réunir.

L'EKLA, nous l'avons inauguré il y a 6 ans. C'est ce lieu de partage et d'échange, ce lieu du vivre ensemble que nous voulons continuer à ouvrir au plus grand nombre.

Cette saison, c'est la vôtre, construite toujours avec la même exigence artistique et guidée par nos échanges après chaque représentation, au fil des mois, des années.

Vivons et faisons vivre pleinement l'art! Excellente saison 2020-2021!

#### **Karine DESMOULIN**

1ère adjointe chargée de l'environnement, de la culture et des associations



| JONGLERIE DE COMPTOIR | Compagnie Tout Par Terre



# Welcome (or not...)

Cette création de la Compagnie Tout Par Terre raconte la journée particulière d'un barman revêche et de son unique client, confrontés à des situations improbables.

Tour à tour jongleurs fous, musiciens classiques ou rock stars on ne sait jamais qui de l'un ou de l'autre mène le jeu. La musique au rythme toujours plus rapide s'accorde au ballet des balais, à la danse des bouteilles, au staccato des balles et nous emmène de fascination en envoûtement vers une fin bien explosive.

A consommer sans modération!

Avec Anthony Dagnas et Colin Camaret

| Salle de spectacle | Tout public | Durée : 50 mn |

GRATUIT: PENSEZ À RETIRER VOS PLACES |



| DU LIVRE AU DESSIN ANIMÉ |

### EXPOSITION « CHIEN POURRI, LA VIE À PARIS »

Il aimerait tant faire le beau pour quelqu'un. Il s'appelle Chien Pourri. Il sent la sardine, il est couvert de puces, et son pelage ressemble à une vieille moquette râpée. Pour ne rien arranger, il est aussi bête qu'il est moche. Un jour, il décide de courir le vaste monde à la recherche d'un maître. Hélas, les gentils maîtres ne courent pas les rues, et le vaste monde se révèle truffé de pièges... Dans le cadre de la sortie nationale le 7 octobre du film « Chien pourri, la vie à Paris », venez prolonger le plaisir du cinéma avec une exposition sur les techniques d'animation, ou comment un livre devient un film. Des jeux de « Flaire et déniche », « Feuillotoscope », des coloriages, plein d'histoires de Chien pourri (Ecole de loisirs) et une séance de ciné! Avec KMBO film

Mercredi 14/10 à 10h30 : RDV Ciné / à partir de 5 ans / Inscription conseillée

| Médiathèque |



| CONTE | La Farouche Compagnie

### LES SOULIERS MOUILLÉS



Juanito vit seul avec son père qui, toutes les nuits, part pêcher en mer sur son petit bateau « Le Mirabelle ». Chaque matin, avant de partir à l'école, Juanito vérifie que les gros souliers mouillés de son papa sont là, preuve que ce dernier est rentré. Un matin, pourtant, les souliers sont absents...

Ce spectacle raconte la quête touchante et délurée d'un fils à la recherche de son père. C'est un véritable récit d'aventure à travers des îles imaginaires et déroutantes ; un conte initiatique ponctué de rencontres cocasses et loufoques qui questionne avec humour et tendresse la peur de l'abandon et le poids des secrets familiaux. De et avec Sabrina Chezeau

| Salle de spectacle | Jeune public | Durée : 50 mn |

| REPRÉSENTATION SCOLAIRE | TARIF D |



La Farouche Compagnie

|THÉÂTRE|

# L'AUDACE DU PAPILLON

Faut-il attendre de se brûler les ailes pour oser l'essentiel ? Denise a 55 ans. Une épreuve de vie vient faire tout basculer et remettre du mouvement dans son existence, en elle et autour d'elle. C'est le déclencheur de prises de conscience, de joies, de désirs reconquis et d'audaces nouvelles. Dans ce récit lumineux peuplé de nombreux personnages, le rire côtoie la profondeur et le corps danse les mots pour raconter l'urgence de réaliser ses rêves les plus intimes. Sabrina Chezeau parle du combat de Denise face à la maladie avec une grande sensibilité et une subtile distance. Un spectacle vibrant et bouleversant.

| Salle de spectacle | Tout public dès 12 ans | Durée : 1 h 15 mn |



| MARIONNETTES EN CHANSONS |

Compagnie Sûr-Saut

# Un caillou à la dérive

Sur un petit caillou au milieu de l'océan vivent des petits animaux plein de couleurs. Ils vivent paisiblement, au rythme du soleil. Mais un jour une tempête vient bouleverser la vie du caillou et de ses petits protégés. Le vent a soufflé toutes les couleurs, leur monde se trouve alors plongé dans le noir et blanc. Le petit caillou doit apprendre à faire face aux petites intempéries de la vie. Ils décident de partir à la recherche des couleurs perdues. Un spectacle poétique, tout en douceur, pour découvrir le monde et partir à la rencontre de l'autre au rythme des couleurs et des comptines.

Avec Kévin Jouan et Margaux Boisserand

| Médiathèque | Dès 2 ans | Durée : 30 mn |

| GRATUIT INSCRIPTION CONSEILLÉE |



Les Frères Brothers | HUMOUR VOCAL |

### BACK TO LES ZANIMOS

Depuis 20 ans, les Frères Brothers entendent leur public leur demander telle ou telle ancienne chanson. Toujours à la rencontre et à l'écoute de leurs spectateurs ils ont décidé de profiter de cet «alibiniversaire» des 20 ans pour accéder au désir de leur public et proposent un nouveau spectacle dans lequel ils chantent, entre autres, une sélection de leurs inénarrables «tubes». Il y a bien sûr de nouvelles chansons car les Frères Brothers ont toujours quelques morceaux dans leur sac! Toujours a capella, toujours extrêmement drôles, jouissants définitivement du statut de groupe d'humour vocal reconnu d'utilité de santé publique, les Frères Brothers vous invitent fraternellement à venir les voir, les écouter, rire et chanter avec eux. Avec Mathieu Ben Hassen, Jean-Christophe Charnay, Vincent Charnay, Manu Martin

| Salle de spectacle | Tout public dès 12 ans | Durée : 1 h 15 mn | I TARIF A I



| SPECTACLE DESSINÉ |

Compagnies Caméléon & Il était une fois...

# PIRATERIE



Pour sa première mission, notre jeune pirate part à la recherche d'un fabuleux trésor caché dans les marécages d'Okefenokee. Autant dire que ce ne sera pas une partie de plaisir!

Cette histoire est racontée sans un mot. Juste avec les dessins de Mickaël Roux et la musique de Loïc Dauvillier.

| Salle de spectacle | Jeune public | Durée : 30 mn |

| TARIF D | REPRÉSENTATION SCOLAIRE |





#### | FESTIVAL BANDE DESSINÉE - CONCERT DESSINÉ

# WILD JAZZ

Pourquoi « Wild Jazz » ? Peu de gens le savent mais les instruments qui servent à jouer du jazz connaissent une première vie avant la musique : une vie secrète, une vie sauvage... C'est ce que raconte l'illustrateur Maxime Garcia dans ce spectacle dessiné en direct et projeté sur grand écran. Au cours des morceaux joués par le groupe, il dessine, au crayon noir, des scènes surprenantes qui font swinguer les yeux et les oreilles! Au fur et à mesure les traits se précisent et des métamorphoses inattendues apparaissent...

Avec l'illustrateur Maxime Garcia et le quintet Bolster Underline

Au programme festival : Expositions, rencontres et dédicaces d'auteurs, stand librairie, jeu « dessinez c'est gagné », concert, ateliers dessin...

| Ouverture du festival 10 h-12 h 30 et 14 h-18 h | Tout public |



| CLOWN, ART DU GESTE|

Fabrizio Rosselli

# BAKÉKÉ

Dans ce spectacle muet, burlesque et décalé, un personnage téméraire, blouse noire et chapeau de paille, multiplie les constructions géométriques à travers la manipulation de seaux. Il nous emmène sur un rythme endiablé dans la grande aventure du quotidien, où à force de ruse et d'adresse, il va réussir à contourner les embûches qui se dressent sur son chemin. Obstiné et ingénieux face à l'impossible, ce doux rêveur nous offre une vision ludique et absurde de son obsession... Un moment de rire et d'enchantement!

Bakéké signifie « seau » en langue Hawaïenne.

| Salle de spectacle | À partir de 5 ans | Durée : 50 mn | | TARIF C |



Le collectif 22H22 | IMPROVISATION |

# CABARET D'IMPROVISATION

Avec énergie, générosité, bienveillance et surtout imaginaire, les 4 comédiens improvisateurs vont vous faire partager leur univers décalé! Une joute oratoire et physique pour le seul plaisir du jeu, et surtout pour le partage avec le public dont les idées sont les bienvenues voire les ingrédients phares du spectacle. Souvent surpris eux-mêmes, ils vous surprendront à leur tour lors d'une soirée rythmée et ludique aux thèmes improbables. Le Collectif 22H22 souhaite sortir du cadre classique des matchs d'improvisation théâtrale pour explorer les formes plus scénarisées et interactives de cet art de la création spontanée. Le format « cabaret », en connexion directe avec le public, permet de créer un spectacle unique, ici et maintenant.

Avec Julien Chèvre, Amaury Jullien, Anne-Lise Coatriné et Emilien Médail

| Durée: 1 h 15mn | Tout public dès 10 ans | Médiathèque |

| RÉSERVATION CONSEILLÉE | GRATUIT |



#### | BLUES COMORIEN, ROCK DE L'OCÉAN INDIEN |



### ELIASSE

Eliasse étreint la soul, enserre le blues, embrasse l'afro-beat, tout en restant fidèle aux rythmes ternaires de ses racines comoriennes. Evoquant les réalités qui traversent son archipel (la route des épices, l'esclavage, la clandestinité en kwassas...) Eliasse offre un collier de chansons fortes en français, en anglais, en malgache ou en swahili. Après avoir assuré la 1ère partie de Groundation en 2019, l'artiste a sorti son nouvel opus Amani Way le 20 septembre 2019 sur le label Soulbeats Records. Un répertoire qu'il conduit avec sa guitare et son merlin (sorte de dulcimer) et deux complices : Jérémy Ortal à la basse (Shaolin Temple Defenders...) et Fred Girard à la batterie (Sleeppers, Bertrand Cantat...) . Un artiste altruiste et solaire, dont la générosité et l'humour sont à l'image de ses îles serties de rêves et d'histoires, à découvrir.

#### | Salle de spectacle | Tout public |

|TARIF E |



Monia Lyorit | CONTE |

# PETITS CONTES POUR NOËL

Ces petits contes pour Noël, ce sont des contes de neige, d'hiver, de vent! Des histoires qui reviennent avec le temps et des nouvelles qui arrivent à l'envie de la conteuse. C'est un peu comme au pied du sapin, une surprise qui apporte son lot de contelets chaque année. C'est sûr qu'il y aura un loup et aussi peut-être une grand-mère qui se cache dans une boule de neige. Pour le reste... Mystère!

Voici de drôles de petits contes d'hiver pour se réchauffer ensemble...

| Médiathèque | Dès 4 ans | Durée : 35 mn |

I RÉSERVATION CONSEILLÉE | GRATUIT |







#### | NUIT DE LA LECTURE |

### VOYAGE EN IRLANDE

#### 18H: LECTURE DE CONTES ET LÉGENDES CELTES

par les bibliothécaires / pour les enfants à partir de 5 ans et leurs parents

#### 19H30 FINN MCCOOL... LÉGENDES D'EIRE

Histoires et musiques venues d'Irlande par Agnès et Joseph Doherty La belle terre d'Irlande, tout à l'ouest de l'Europe, ne regorge pas seulement de musique. Ses vertes vallées sont aussi hantées par une fabuleuse mythologie, dénombrant de multiples dieux, des géants et les fameux leprechauns, ces lutins malicieux et bougons qui n'en font qu'à leur tête.

C'est au cœur de cette Irlande magique que nous entraîne le duo virtuose formé par Agnès, au récit et à la contrebasse, et Joseph Doherty, compositeur et multi-instrumentiste, irlandais jusqu'au bout des ongles. Aux sons du fiddle, de la mandoline, de la contrebasse et de nombreux autres instruments typiques, ils font jaillir du creux de leurs mains toute la richesse de cette culture, son humour, sa générosité et sa beauté: du rythme, des rires et du cœur!

Tout public à partir de 8 ans

20H30: LA NUIT CONTINUE AUTOUR DE MUSIQUES ET DE DÉLICES CELTIQUES!

| Médiathèque | Tout public | | RÉSERVATION CONSEILLÉE | GRATUIT |



#### | APÉRO-CONCERT LES P'TITES SCÈNES |



# **TITOUAN**

Avec le hip-hop en fil d'ariane, Titouan & Alex viennent nous conter leur monde, ses carcans, et ses possibles. Leurs souffles et leurs corps sont les deux facettes d'une même colère, d'un même espoir.

Durant ce voyage s'invite un jazz teinté de couleurs africaines, balkaniques et orientales. La flûte traversière flirtant avec le beatbox et le timbre feutré de la clarinette s'accordent aux rythmes des machines. Texte et corps s'unissent pour nous délivrer une émotion brute. En résulte un hip-hop d'un genre nouveau qui, le temps d'un spectacle, interroge les certitudes en transportant son auditoire hors des sentiers battus.

Avec Titouan (Chant, flûte, clarinette, beatbox, machines) et Alexandre Sossah (Danse, chœurs)

#### | Salle de spectacle | Tout public |

|TARIF E |



Compagnie Les taupes secrètes | THÉÂTRE |

# La Personne qui te harrr

Une personne observe une personne harcelée au travail. Elle décrit ce qu'elle voit, perçoit, ressent... dans un monologue à la deuxième personne : Tu te débats. C'est un début. Tu ne comprends pas, c'est un rébus. L'auteur-interprète, Philippe Rousseau, accompagné de Mariele Baraziol (basse, claviers) et de Matthieu Bohers (quitare) livre, « tel un rite », ce texte aux spectateurs et spectatrices. Avec énergie, avec sincérité, avec poésie, il décrit le processus de destruction et invitera, tel un ange protecteur, la personne harcelée à se réparer. Un texte qui vous attrape et ne vous lâche plus, un texte qui rompt le silence, qui mène à la résilience. Témoignage d'une spectatrice.

Texte édité aux éditions du Non Verbal.

En écho au spectacle, à la médiathèque : Samedi 30 janvier 15h, atelier d'écriture avec P.Rousseau /19h Soirée débat avec l'association « Violence au travail ».

| Salle de spectacle | Tout public dès 12 ans | Durée : 1 h |

**ITARIF BI** 



| HUMOUR | Carnage Production

# MA VIE DE GRENIER

Gaëtan LECROTEUX, fils ainé d'un célèbre fabricant d'aspirateurs, maladroit, jovial et philosophe, rarement à la bonne place, gentil,...trop gentil. Gaëtan est notre voisin, notre oncle, quelqu'un qui passe sans faire de vagues ni de bruit, il a l'instinct d'un lemming, la souplesse d'une cuve à fuel et une irrésistible envie d'aller mieux. Chutes, cascade domestique, fautes de langage, maladresses verbales, Stéphane Filloque incarne un personnage tragiquement comique, au « passé dérisoire, au présent épouvantable et au futur compromis ». Ce n'est pas du clown, ce n'est pas de la comédie, ce n'est pas du théâtre, c'est juste la parole d'un personnage né par hasard qui a toujours quelque chose à dire, même s'il n'y a rien à dire. C'est drôle, absurde et touchant.

| Salle de spectacle | Tout public dès 12 ans | Durée : 1 h 15 mn | |TARIF B |





Compagnie Prométhée | THÉÂTRE |

# LES SÉPARABLES

Deux enfants d'une dizaine d'années habitent le même quartier, la même rue, fréquentent le même établissement scolaire. Ils sont tous les deux un peu seuls. Lui parce que ses parents sont trop occupés à être amoureux et « qu'ils préfèrent aller au restaurant manger des huitres plutôt que de s'occuper de lui. » Elle parce qu'elle « ne connait pas grand monde dans le guartier, qu'elle se contente de ses deux sœurs ». Ces deux enfants vont vivre des moments de complicité, de tendresse et de poésie et des moments de grandes douleurs causées par les adultes plein de stéréotypes et de préjugés. Il s'agit d'une histoire d'amour d'enfance, en milieu hostile. Une sorte de Roméo et Juliette des temps modernes.

Texte de Fabrice Melquiot / L'arche éditeur - Avec Alice Gabrielle, Clément Demoen, Rémy Deney

| Salle de spectacle | Tout public dès 9 ans | Durée : 1 h |

| REPRÉSENTATION SCOLAIRE | TARIF D |



#### | QUINZAINE DE L'ÉGALITÉ HOMME-FEMME |

• Exposition « Fais pas genre! Les métiers n'ont pas de sexe »

À travers 20 portraits de femmes et d'hommes exerçant un métier dans lequel ils et elles sont en minorité de genre, cette exposition vise à sensibiliser le public pour combattre les stéréotypes sexistes qui entravent la mixité professionnelle / Avec Pôle emploi Île de France.

#### Des livres et des films

Albums jeunesse, BD, documentaires... La médiathèque vous propose une sélection de documents pour aborder ou approfondir le sujet.

#### Des jeux

Quizz, jeux de société, applications pour découvrir l'égalité filles-garçons en s'amusant.

#### Des spectacles

Pour les plus jeunes « Chemin(s), un spectacle qui aborde de façon ludique les questions d'égalité et de discriminations liées aux genres. Pour les plus grands, Aïe Aïe Aïe ! un concert 2 filles qui nous invite à imaginer un monde où les clichés et les stéréotypes de genre ne mèneraient plus la vie dure ni aux filles, ni aux femmes, ni aux garçons, ni aux hommes.



Rose et Bleu, deux jeunes enfants, ont chacun leur chemin de la couleur de leur prénom. Comme beaucoup d'enfants lorsqu'ils se croisent, chacun a un a priori sur l'autre car, c'est bien connu, « les garçons ça cherche que la bagarre » et «les filles ça fait que pleurer». Ils se retrouvent alors aspirés à l'intérieur d'un grand livre dans lequel ils apprendront à accepter l'autre en oubliant leurs préjugés. Avec Juliette Genty-Cousin et Kévin Jouan



Deux brins de femmes venues nous chanter l'amour dans un monde de brutes font danser leurs notes pour faire valser les idées préconçues. Un duo aussi touchant que déluré qui nous plonge dans une atmosphère caustique et pétillante. Entre théâtre et chansons, entre féminisme et romantisme, entre élégance et bouffonnerie...

Avec Alice Amanieu et Marie Gambaro

| Médiathèque | À partir de 10 ans | Durée : 1 h | | RÉSERVATION CONSEILLÉE | GRATUIT |







**CONTE MUSICAL** Compagnie les 13 lunes



### OISEAU MARGELLE

Trois personnages s'égayent autour d'un puits, tel des oiseaux tout juste envolés du nid, au gré d'une journée pleine de vent et de musique. Chacun à sa manière va dire comment il découvre le monde, l'autre et son mystère, la beauté du silence et les chansons fabriquées en route, le plaisir de rire mais aussi le manque et le chagrin.

Comme c'est dur de grandir!

On n'en finit jamais.

Avec Juliette Fabre, Nathalie Marcoux et Mercedes Sanz-Bernal

| Salle de spectacle | Jeune public 1 - 5 ans | Durée : 30 mn |

| TARIF D | REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES MARDI 23/03 À 9H30 - 11H - 14H |



LE BAZAR DES MÔMES

Compagnie Pep Bou (ESPAGNE)

| MAGIE & BULLES DE SAVON |

BLOOP!

Embarquez pour un voyage dans l'univers magique et fascinant des bulles de savon. Après plus de 300 représentations à travers le monde de leur dernier spectacle, les artistes espagnols entreprennent une aventure nouvelle et envoûtante avec Bloop! Deux personnages opposés partagent un lieu de travail. L'un, clown et alchimiste. L'autre, un cadre dynamique plein d'ambitions. L'empathie, la bonne humeur et l'optimisme nous montreront que les différences et difficultés peuvent aussi être un chemin à l'apprentissage, la créativité et la compréhension. Humour, tendresse et émerveillement garantis!

Avec Eduardo Telletxea et Isaías Antolín ou Agustí Sanllehí

| Salle de spectacle | Tout public dès 4 ans | Durée : 1 h 00 |

|TARIF B |



| THÉÂTRE JEUNE PUBLIC | Compagnie du Réfectoire

LE BAZAR DES MÔMES

# À FLEUR DE PEAU#3 Création 2021 - titre provisoire

Le troisième volet « À fleur de peau » propose une fois encore aux plus jeunes spectateurs de découvrir une histoire dans une forme théâtrale. C'est le thème de la fratrie sous la plume fine et joyeuse de Karin Serres qui sera abordé dans cette création.

Musique originale, chants et chorégraphies des corps viendront faire sonner les mots et rythmer le récit. Un garçon, une fille... Un frère, une soeur... On s'aime, se cherche, et se déteste. On s'admire, s'évite et s'adore, et le temps qui passe ne fait rien à l'affaire.

Car « frère et soeur », c'est pour la vie!

Avec Julie Papin, Lucas Phemen

| Salle de spectacle | Jeune public 4 - 7 ans |

| TARIF D | REPRÉSENTATION SCOLAIRE |





LE BAZAR DES MÔMES

Compagnie Areski | THÉÂTRE PAPIER ET POP-UP |

### ANIMAGINABLE

Imagine des formes qui apparaissent, des couleurs qui s'assemblent et le tout qui se transforme. Imagine un monde de papier animal et végétal en guête d'harmonie.

Animaginable est une approche sensible et ludique de la construction de soi et de la découverte de l'autre, à travers un animal pas comme les autres et son apprentissage de la vie.

S'inspirant esthétiquement d'artistes comme Miro ou Calder, Animaginable mêle fantaisie et réflexion pour faire l'éloge de la liberté et du vivre ensemble.

Avec Lukasz Areski

| Salle de spectacle | Tout public dès 4 ans | Durée : 30 mn |

I TARIF DI



#### | QUINZAINE DU NUMÉRIQUE EN BIBLIOTHÈQUE |

biblio.gironde



# La robotique s'invite!

Venez jouer avec Colby la souris : construisez votre labyrinthe puis aidez-vous des cartes de codage pour programmer Colby et la faire avancer sur le chemin qui mène au fromage! Il suffit de programmer les différentes étapes pour voir ensuite Colby se lancer sur le chemin pour atteindre le fromage!

• Les RDV de la Quinzaine (Places limitées, pensez à réserver)

Atelier Robotique Thymio pour les (12-15 ans): mardi 13 avril /Séance Ciné (6-10 ans): mercredi 14 avril 10h30 / Atelier Colby (6-9 ans): jeudi 15 avril

• Concours « Expose ton robot » : Imagine ton robot, fabrique-le en volume avec les matériaux de ton choix, et viens l'exposer à la médiathèque. Date limite de dépôt le samedi 3 avril. Récompense pour les plus beaux, les plus surprenants, les plus extravagants !

#### | Médiathèque |



CRÉATION

Compagnie Mechanic | THÉÂTRE/CIRQUE |

HOP(E)

Laisser une trace, ne pas partir seul... Un circassien emprisonné par ses doutes veut monter un spectacle autobiographique. Dur de faire du beau, du neuf, tout en parlant de soi. Que dire? Que montrer, que divulguer? Comment ne pas être à contre-courant? Et si justement lui il pensait autrement et si justement, lui, il se voyait autrement ? « Hop(e) » nous embarque vers l'envers du décor. À la genèse d'un spectacle où toutes les questions fusent. Qui suis-je, peut-on être «différent», quelle est ma place dans la société ? Et après, il restera quoi ? Des questionnements portés par le croisement du théâtre et des arts du cirque, une fable tout en humour et poésie qui vient interpeller nos propres questionnements.

De et avec Emilien Médail

| Salle de spectacle | Tout public dès 10 ans | Durée : 1 h |

**ITARIF BI** 



| APÉRO-CONCERT LES P'TITES SCÈNES |



### LOUISE WEBER

Louise Weber, la belle trentaine et presque autant d'années de musique, est autrice-compositrice-interprète. Avec son ukulélé Elvis, meilleur ami scénique depuis bientôt 10 ans, elle écrit au fil de ses chocs émotionnels, les bons comme les mauvais. Marquée par la saveur des mots (de Brigitte Fontaine, Serge Gainsbourg, Pauline Croze...) et des couleurs (blues, jazz, bossa nova, saudade, kompa...), son écriture est colorée et texturée, portée par sa voix chaude et fragile, forte et sensuelle. Flanquée de ses acolytes, le multi-instrumentiste Félix Lacoste et le rythmologue Antonin Mallaret, Louise Weber revendique une chanson ukulélante, artisanale et biologique, intimiste et dansante.

| Salle de spectacle | Tout public |

|TARIF E |



Valérie Capdepont & Erik Baron

|THÉÂTRE D'OBJETS ET MUSICAL |

# TAMBOUILLE#

Un duo de cuistots joueurs et musiciens. Une batterie de cuisine sonore et sonorisée. Des mots, des chants, des onomatopées, du mouvement... Sur un établi de « cuisine » avec ustensiles et ingrédients, Valérie Capdepont et Erik Baron vous concoctent un spectacle théâtral et musical pour les tout petits sur la thématique de la cuisine et des aliments. L'instrumentarium de la recette musicale est composé d'accessoires culinaires : marmites et gamelles, vaisselle, couverts, robots et ustensiles, légumes et graines au micro... ainsi que de véritables instruments de musique ! Des recettes inspirées, inventées ou réelles sont chantées et scandées.

| Médiathèque | Jeune public 1 - 5 ans | Durée : 35 mn | | RÉSERVATION CONSEILLÉE | GRATUIT |



| JONGLAGE | Compagnie Defracto

### Dystonie

Dystonie, désigne un trouble moteur entraînant des gestes incontrôlés; c'est aussi le nom du dernier spectacle de la Compagnie Defracto qui propose un trio jonglé entre corps, objets et situations insolites. Gestes répétés, situations absurdes, pitreries, les jongleurs tentent de s'approprier le contrôle de leur corps avec équilibre et humour. Un spectacle où les balles et l'énergie vont et viennent d'un bout à l'autre de la scène, un spectacle au rythme effréné d'une modernité décapante, où tout peut arriver...

Avec Guillaume Martinet, Joseph Viatte, André Hidalgo

| Halle du port | Tout public dès 6 ans | Durée : 1 h |





| JOURNÉE FESTIVE |

# La Médiathèque prend l'air

Venez découvrir la médiathèque autrement au cours d'une journée familiale, conviviale et festive! Toute la journée: Espaces « Cocon lecture», « Jeux de société », « Ateliers créatifs » et des spectacles. Une journée pour s'accorder le temps de lire, de jouer, de rire... en famille, entre amis ou voisins.

#### 11h Spectacle 1+1=3, duo absurde de la Cie des Frères Peuneu

Deux personnages, débordés et débordants, moitié sportifs, moitié artistes, moitié sauvages, présentent un spectacle à base de jonglerie au quotidien, d'indiens pacifistes et de vélo d'enfant acrobatique. Une touche de performance, une pointe de tendresse, quelques spaghettis et beaucoup de bêtises!

Programme complet à découvrir début juin sur facebook, mediatheques.agglo-cobas.fr ou dans votre médiathèque! | **Tout Public | Halle du port |** 



#### |ÇA SE PASSE AUSSI À L'EKLA |

# LES CONCERTS DE L'ÉCOLE DE MUSIQUE MUNICIPALE DU TEICH

- Samedi 5 décembre 2020 | 18h | Concert de Noël
- Samedi 30 janvier 2021 | 18h | Concert des musiques actuelles
- **Samedi 6 mars 2021** | 20h30 | Concert du Big Band
- Samedi 10 avril 2021 | 18h | Concert de printemps
- **Dimanche 30 mai 2021** | 15h | Récital des classes de piano
- Samedi 26 juin 2021 | 18h | Concert des adultes et des 3èmes cycles

#### | Salle de spectacle | Tout Public |

#### | Septembre 2020 |

**Ladji Diallo** pour le spectacle « J'Kiffe Antigone »

**C**ie **Mechanic** pour la création du spectacle « Hop(e) » programmé le 27 avril 2021

#### | Janvier 2021 |

Cie du Réfectoire, création jeune public « À fleur de peau#3 » programmé le 30 mars pour le BZM#4

#### | Juin 2021 |

**Cie la Naine rouge,** création jeune public « Inclassables »

- « **Parcours Théâtre dans ta classe** » : Avec une classe de grande section et la Compagnie du Réfectoire. D'octobre à mars, rencontre avec l'autrice *Karin Serres*, participation aux répétitions et à la représentation du spectacle.
- « **Parcours artistique et culturel** » : Avec des classes de 6<sup>eme</sup> du collège du Teich et la Compagnie Prométhée. De novembre à avril, ateliers de pratique théâtrale, découverte des textes et rencontre avec l'auteur *Fabrice Melquiot*, représentation « Les Séparables » et restitution du travail des élèves lors d'une soirée à L'EKLA.
- **«Bords de scène»:** Après chaque représentation, les élèves et les artistes se rencontrent pour un échange autour du spectacle vivant.

### PETIT GUIDE Du spectateur

- Le soir du spectacle, les places réservées mais non réglées seront remises en vente 30mn avant le début de la représentation.
- A chaque spectacle correspond une tranche d'âge, pour le bien-être de vos enfants merci de la respecter.
- Soyez à l'heure! Arriver 15 mn avant le début de la représentation permet de prendre le temps d'acheter son billet, de se préparer et de s'installer dans la salle. Une fois le spectacle commencé, les portes sont fermées.
- Pendant le spectacle : les sorties sont à éviter. Les photos ou enregistrements ne sont pas autorisés, tout comme manger ou boire dans la salle. Pour profiter du spectacle et pour le confort de tous, les téléphones portables doivent être éteints.
- Le premier rang de la salle de spectacle est accessible aux personnes à mobilité réduite. Merci de bien vouloir nous prévenir afin de vous accueillir dans les meilleures conditions.



		Tarif Plein	Abonné	
Catégorie	Tarif Plein	Tarif Réduit	Tarif Réduit	- de 12 ans
Tarif A	15€	12€	10€	8€
Tarif B	12€	10€	8€	5€
Tarif C	10€	8€	6€	5 €
Tarif D	5€	-€	-€	- €
Tarif E	6€	- €	- €	- €

**Tarif Réduit :** Etudiants de moins de 26 ans (carte d'étudiant), demandeurs d'emploi et titulaires du RSA (justificatif - de 3 mois), + de 62 ans (carte identitié), - de 18 ans (carte d'identité), familles nombreuses (carte ou livret de famille), personnes handicapées (carte d'invalidité 80%).

**Tarif** « **Abonné** » : préparez vos soirées à l'avance ! en composant votre sélection de 3 spectacles minimum (par personne) et bénéficiez de tarifs préférentiels (voir grille tarifaire).

#### RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS •

**Sur place:** au pôle culturel L'EKLA.

Par téléphone ou mail: au 05 57 15 63 75 ou culture-sport @leteich.fr - Réservation des places confirmée suite à la réception du règlement, adressé à Pôle culturel L'EKLA 67 rue des pins 33470 Le Teich, en précisant le nombre de places, le titre du spectacle, les photocopies du justificatif si nécessaire, accompagné d'une enveloppe timbrée à votre nom et adresse. L'envoi du chèque devra se faire sous 8 jours, passé ce délai, les places seront remises en vente.

**Sur internet:** www.leteich.fr rubrique Loisirs et Culture - paiement par CB.

Sur place le soir du spectacle : en fonction des places disponibles. Ouverture de la billeterie

45mn avant le début du spectacle.

**Sur le réseau Ticketnet :** WWW.TICKETMASTER.FR – AUCHAN – CORA – CULTURA –

E.LECLERC 0 892 390 100 (0.45 € ttc/min)

Pour les animations de la médiathèque : renseignements au 05 57 15 82 18.

#### MODES DE PAIEMENTS ACCEPTÉS

Chèque libellé à l'ordre du Trésor public ou espèces. Les billets ne sont ni repris ni échangés.

# ABONNEMENT 2020/21 Merci de remplir ce bulletin et de nous le retourner avec votre réglement

Adresse
Code postaleVille
TéléphoneE-mail

Date	Spectacle	Abonné Tarif plein	Abonné Tarif réduit	Total
16/10	L'audace du papillon	x 10 €	x 8 €	€
10/11	Les Frères Brothers	x 12 €	x 10 €	€
02/02	La personne qui te harrr	x 10 €	x8€	€
26/02	Ma vie de grenier	x 10€	x 8 €	€
27/04	Hop(e)	x 10 €	x 8 €	€

TOTAL ......



# Les petits vous invitent à assister aux spectacles en représentation scolaire\*

date	Spectacle	Tarif Spécial	Total
16/10	Les souliers mouillés	x 5€	€
04/03	Les séparables	x 5€	€
30/03	À fleur de peau #3	x 5€	€
		TOTAL	€

\*Offre valable pour les personnes retraitées, pour les résidents d'un EHPAD ou d'un établissement à destination des personnes âgées de la ville du Teich.

#### MENTIONS OBLIGATOIRES

Welcome: Mise en scène Elie Lorier, Décor Atelier W110, Création sonore Serge Bouzouki, Administration Léa Cogne, Production Association Tout ParTerre, © Manon Valentin, Un caillou à la dérive : © Jeanne Piau, Back to les zanimos : Diffusion Scènes Tchanquées, © Jean-Marie Laugery. Piraterie: © Loïc Dauvillier et Mickaël Roux. Wild jazz © Maxime Garcia. Bakéké: Coproductions Groupe Geste - Bagnolet (93) / - Archaos, Pôle Cirque Méditerranée (13), Coproductions & résidences Théâtre des Franciscains - Béziers (34) - Ville de Billom (63), © le Dandy Manchot. Eliasse: © Nico Pulcrano, M'A Prod /Soulbeats Records, P'tites Scènes Iddac. Petits contes pour Noël: ©Les Graphistoleurs. Finn McCool: Mise en scène Renaud Cojo, Scénographie Éric Charbeau et Philippe Casaban, Musique Joseph Doherty et traditionnels irlandais, Coproduction Ariane Productions / Oara / Iddac / En partenariat avec Musiques de Nuit – Le Rocher de Palmer (33) Avec le soutien du Krakatoa (33), l'ABC (33), Sacem, Adami @Guillaume Roumequere, **Titouan:** P'tites Scènes Iddac, @Nina Bourgeois. La personne qui te harrr: Cie Les Taupes Secrètes, soutien Oara, © Guy Labadens. Ma vie de grenier, carnage production, © J.P Estournet. Les Séparables: Mise en scène/scénographie Luc Cognet, Musique Rémy Deney, Création Lumière Nascimo Schobert, Son Nicolas Arnaudet, Animation Vidéo Cléo Séris, Co-production Théâtre George Levques Villeneuve sur Lot, La Manoque Tonneins, Centre culturel de Fumel. Avec le soutien du conseil départemental de Lot et Garonne, Théâtre Olympia Arcachon, Théâtre Comoedia Marmande, Espace d'Albret Nérac, ©cie prométhée. Chemin(s): Création La Naine Rouge, Scénographie Elise Lestié, Aïe Aïe Aïe concert 2 filles ©Conception graphique Paz. Oiseau Margelle: Cie les 13 lunes, Texte Geneviève Rando, Scénographe Emmanuelle Sage-Lenoir, Jeu, mise en scène : Juliette Fabre, Nathalie Marcoux, Mercedes Sanz-Bernal, Musique Juliette Fabre, Production et diffusion Josselin Tessier; © Giulio Boato; Coproduction l'Iddac, la CdC de la Vallée d'Ossau et soutenu par la Drac Nouvelle Aquitaine, la Région Nouvelle Aquitaine, l'Oara, le service culturel de Villenave d'Ornon, l'Espace Simone Signoret Cenon et Le Parnasse Mimizan, Bloop!: Avec le soutien de l'Institut Català de les Empreses Culturals i Ajuntament de Les Franqueses del Vallès, ©David Ruano. A fleur de peau#3: Mise en scène Adeline Détée, Texte de Karin Serres, Musique Marc Closier, Création lumière Patrick Ellouz, Production Isabelle Vialard, Régie son et lumière Adeline Détée, Soutien Conseil Régional de la Nouvelle Aquitaine, Conseil Départemental de la Gironde, Mairie de Bordeaux, Iddac; Animaginable, Création et jeu Lukasz Areski, Ecriture Lukasz Areski et Laurent Desaulty, Co-productions/ soutien/résidences: Mairie de Toulouse, Mima association Filentrope, Adda 82, centre culturel de Ramonville, Mairie de Villeneuve-Tolosane, L'usinotopie à Villemur-sur-Tarn, Association La Palène, Rouillac, La Minoterie pôle jeune public, Dijon, Association Teotihua, Partenaire institutionnel: Conseil Régional d'Occitanie; © Laurent Desaulty. Hop(e): Ecrit par Emilien Médail, mise en scène Félix Matagne, Regard complice Jean-Luc Falbriard, accompagnement chorégraphique Lucile Prieur, accompagnement écriture Sylvie Faivre, costumes Vincent Dupeyron, régie générale Luc Perguet, Co-productions Iddac et Espace K. Avec le Soutien de l'Office Artistique de la Région Aguitaine. Louise Weber: P'tites Scènes de l'Iddac, ©Pierre Wetzel. Tambouille#: Jeu, musiques, mise en scène, scénographie Valérie Capdepont et Erik Baron, Création lumière Jean-Philippe Villaret, Production CRIM Coproduction Iddac, Ville de Mérignac, ville de Bazas, CdC du Réolais en Sud Gironde. Dystonie: Création Guillaume Martinet, Van Kim Tran, André Hidalgo, Musique Sylvain Quement, Co-mise en scène Eric Longequel, Scénographie Alrik Reynaud, Costumes Eve Ragon, Technique Grégory Adoir, Production Mathilde Froger, Jérôme Planche (ASIN Production), Soutiens et subventions La Maison des Jonglages, Théâtre Louis Aragon, Théâtre Brétiany, La Cité du Cirque, La Cascade, Mirabillia, Furies, Cirquevolution, Théâtre du Cormier, Ville de Cormeille en Parisis, Espace Germinal, Association Sham, Drac, Art de la rue de la région Île-de-France, ©Pierre Morel. 1+1=3: duo absurde, Partenaires Association Jonglargonne – Bordeaux (Production) Cirque Eclair – Bordeaux (Résidences), Festi'Luy – Cdc Luy de Béarn, Origin'all Festival – Carcans, Festirues Morcenx, ©Marsianne Alibert.















Pôle culturel L'EKLA 67 Rue des pins 33470 Le Teich

05 57 15 63 75 www.leteic<u>h.fr</u>