



L'EKLA



| Théâtre | Musique | Cirque | Conte |

Saisons 2019-2020

LE TEICH



Page	Date	Spectacle
04-05	28/09/2019	☐ Complice(s)
06	15/10/2019	☐ Cartable
07	10/2019	☐ La récréation
08	23/10/2019	☐ La Petite souris et le monde qui chante
09	05/11/2019	☐ À vous lire
10-11	15/11/2019	☐ Le 11/11/11 à 11h11 étonnant non ?
12	21/11/2019	☐ Les grandes dents
13	23/11/2019	☐ Bonobo
14	30/11/2019	☐ Concert Franck et Damien
15	18/12/2019	☐ Petit-Ours
16-17	11/01/2020	☐ Shower Power
18-19	18/01/2020	☐ Voyage en Orient/Nuit de la lecture
20	02/2020	☐ Expo photos - Pierre Wetzel
21	01/02/2020	☐ Concert Balkan Kartet
22	14/02/2020	☐ Contes 1,2,3 savane
23	14/02/2020	☐ Maliroots
24	11/03/2020	☐ Lîlelo
25	13/03/2020	☐ Des paniers pour les sourds
26	24/03/2020	☐ P.P. Les p'tits cailloux
27	25/03/2020	☐ Oiseau Margelle
28	31/03/2020	☐ Echo à une symphonie
29	03/04/2020	☐ 1+1=3, Duo Absurde
30	18/04/2020	☐ Concert Comme John
31	05/05/2020	☐ Souviens-Toi
32	13/05/2020	☐ Un caillou à la dérive
33	23/05/2020	☐ Unda
34	13/06/2020	☐ La médiathèque prend l'air

| Légende |

salle de spectacle

à la médiathèque



Nous sommes heureux de vous présenter une nouvelle saison culturelle qui s'annonce riche en découvertes avec toutes les composantes du spectacle vivant et accessible au plus grand nombre, petits et grands. Moment de partage et moment de rencontre, cette 3^{ème} saison culturelle est fidèle à nos engagements de qualité et de soutien à la création artistique.

Concerts, théâtre d'improvisation, spectacles burlesques mais aussi cirque, danse ou lecture... c'est en nous appuyant sur des professionnels engagés, avec des compagnies toujours innovantes et à l'écoute de vos envies que nous nous efforçons de promouvoir l'art sous toutes ses formes.

Parce que la culture, comme l'éducation, nous ouvre au monde, parce que l'art est ce lieu de questionnement si utile dans nos sociétés modernes, nous ouvrons cette saison avec l'envie de déclencher de l'émotion, du rire et de l'émerveillement.

Partageons ces moments, partageons nos cultures,

Bonne saison

Karine DESMOULIN
Adjointe chargée de la Culture
et de la Vie Associative



ouverture de saison

SAMEDI
28 / 09
18h00

| DUO CIRQUE ET DANSE | Smart Cie

COMPLICE(S)

Complice(s) est une fable contemporaine sur le goût de la rencontre et de l'échange.

Partir à la découverte de l'Autre, au-delà de la question du genre sans désir de séduire, ni mignardise, pour le goût du jeu, de la naïveté retrouvée des terrains de l'enfance.

Temps suspendu qui remet le monde à l'endroit, de celui des hommes, des femmes décidés à tordre le cou de leur solitude.

Aux volutes acrobatiques répondent le chant des balles, le corps ici parle un peu de soi, de toi, de nous.

Avec Coretta Assié et Christophe Carrasco.

| Salle de spectacle | Tout public dès 6 ans | Durée : 45 mn |

| GRATUIT |

MARDI
15 / 10
20H00



| THÉÂTRE | Collectif Cliffhanger



CARTABLE L'HISTOIRE EXTRAORDINAIRE D'UNE CLASSE ORDINAIRE

C'est la rentrée, avec son lot de stress et d'excitation ! Mme Tapis, professeure des écoles, découvre sa nouvelle classe de CE1, ces petits humains aux grandes personnalités avec qui elle va encore vivre, pour sûr, une année inoubliable.

Ce seule-en-scène, à la fois drôle et émouvant, nous plonge dans le quotidien d'une enseignante pleine de bonne volonté et de ses élèves tous si différents. Tel un caméléon, la comédienne interprète tous les personnages : la maîtresse, les enfants, les collègues, l'inspecteur... « Cartable » est un hommage au métier de professeur des écoles, complexe et passionnant. Avec Gloria De Queija.

| Salle de spectacle | Tout Public dès 7 ans | Durée : 1 h 15 |

| TARIF B |



Dans le cadre de
**SOUVENIRS
D'ÉCOLE**



Du 1^{er} au 26 Octobre

| EXPOSITION |

LA RÉCRÉATION

Les récréations sont des moments importants dans la vie de l'école. Elles permettent aux enfants de se dépenser physiquement, de s'aérer, de se « recréer », de se rencontrer, de se confronter, d'échanger.... Elles sont riches de petits soucis et de grands bonheurs.

Loïc Dauvillier et Olivier Deloye utilisent tous ces ingrédients pour nous raconter une grande histoire intitulée «La récréation».

L'occasion de se remémorer nos bons ou moins bons souvenirs de récré !

| Médiathèque | A partir de 5 ans |

| GRATUIT |

Les Rendez-vous
du Mercredi !

23 / 10

10H00
11H00

à la médiathèque



| CONTE MUSICAL | Agnès Doherty

LA PETITE SOURIS ET LE MONDE QUI CHANTE

Une souris quitte son moulin et croise différents animaux, le soleil, les nuages, le vent... chaque rencontre est l'occasion d'une chanson ou d'une émotion, incarnée par une phrase de Mozart ou un air de jazz, jouée à la contrebasse.

Comme la petite souris, les enfants sont invités à entrer dans le son puissant de la contrebasse, le timbre doux de la senza et du ukulélé, et à participer avec de petites percussions au rythme du bodhran. Cette histoire, inspirée du conte traditionnel « la petite souris qui voulait savoir qui était le plus fort », montre avec poésie comment petits et grands ont leur place dans notre monde où tout communique.

| Médiathèque | 3 mois - 4 ans | Durée : 30 min |

| GRATUIT | Réservation conseillée |



Collectif Je suis noir de monde

| LECTURE-RENCONTRE |

À VOUS LIRE

La rencontre avec un auteur, c'est souvent d'abord avec son livre. Cette rencontre est un voyage, « À vous lire » vous y invite... L'auteur Brigitte Comard choisira des extraits de son roman « Collapse » (Ed. l'Ire des Marges), ceux qu'elle veut nous faire entendre. Ils seront lus par Sophie Robin. Pour cette rencontre l'auteur écrira des choses qu'elle veut nous dire, choisira des textes d'autres auteurs. Et c'est elle qui lira. Deux voix pour parcourir les mots d'un livre, une déambulation, un dialogue sensible et singulier qui dessine le portrait d'un auteur et de son écriture. Une autre façon de se rencontrer. Découvrez l'auteur Brigitte Comard sur www.liredesmarges.fr/les-auteurs/brigitte-comard/

| Médiathèque | Tout public | Durée : 1 h |

| GRATUIT | Réservation conseillée |



| THÉÂTRE - HUMOUR | Cie 11h11

VENDREDI
15 / 11
20H30

LE 11/11/11 À 11H11 ÉTONNANT, NON ?

Textes de Pierre Desproges et autres réjouissances

C'est un spectacle avec des textes de Pierre Desproges, des chansons de Pierre Desproges, des aphorismes de Pierre Desproges, et quelques surprises toutes desprogiennes elles aussi. Lui n'est pas là vu qu'il est mort. Bref, un clin d'œil au clown perdu dans son éternité parce que, quand même, depuis un sale jour d'avril 1988, nous ici on s'rigole moins. Alors du coup, on commémare.

Anticonformiste à la plume subversive, doté d'un humour noir et d'un sens de l'absurde, Pierre Desproges s'est illustré dans des émissions cultes à la Radio comme à la Télé, avec notamment Les Réquisitoires du tribunal des flagrants délires », ou par ses ouvrages tel «Le manuel du savoir vivre à l' usage des rustres et des mals polis» dont une part des textes du spectacle sont issus.

« Si les hommes font moins de conneries en février, c'est parce qu'ils n'ont que 28 jours. » Pierre Desproges

Avec Alexis Gorbatchevsky et Marc Compozieux.

| Salle de spectacle | Tout public dès 12 ans | Durée : 1h11 min |

| TARIF B |

JEUDI

21/ 11

10H30
14H30



| SPECTACLE MUSICAL DESSINÉ | Cie Il était une fois...

LES GRANDES DENTS



« Les grandes dents » est un spectacle dessiné composé de deux histoires.

Dans la première histoire, on rencontre, Théophile, un crocodile qui n'apprécie pas que l'on se moque de lui.

Dans la seconde, on croise, Poil-à-gratter, un loup qui ne respecte pas ses promesses.

Maria-Paz Matthey et Loïc Dauvillier nous les racontent avec des mots, de la musique, des traits (dessin et animation) et beaucoup d'humour.

| Salle de spectacle | A partir de 4 ans | Durée : 30 min. |

| TARIF D | Représentation scolaire |





Cie Fracas | CONCERT ILLUSTRÉ |

BONOBO

Musique : Sébastien Capazza, dessin et scénario : Alfred

Au beau milieu d'une vaste forêt faite d'arbres millénaires et d'animaux de toutes sortes, nous suivons les tribulations de cet enfant sauvage qui vit ici, en parfaite harmonie avec la nature. Son meilleur ami, un petit singe avec qui il semble avoir toujours vécu, libre et spontané.

Grimper à mains nues, sauter de branche en branche, courir sur les rochers, jouer à cache-cache avec les oiseaux, se nourrir à même les arbres... ce petit paradis sur terre est leur royaume, et ils le connaissent par cœur. Jusqu'au jour où ...

| Salle de spectacle | A partir de 6 ans | Durée : 40 min. |

| GRATUIT |

SAMEDI
30 / 11
19H30



| APERO-CONCERT |

FRANCK & DAMIEN

Franck & Damien propose une expérience live intense avec des reprises d'artistes tels que Ben Harper, John Mayer, The Rolling Stones, Dire Straits, George Ezra, ainsi que des compositions originales.

La voix suave et chaleureuse de Franck alliée à la guitare slide de Damien et aux percussions chaudes et dynamiques, nous proposent un voyage aux sonorités outre-atlantique. Leur complicité sur scène est communicative avec le public, qu'il soit français ou étranger. Celui-ci ne s'y trompe pas et revient régulièrement écouter le groupe en live. Apéritif partagé avec les artistes à la fin du concert.

| **Tout Public** | Salle de spectacle |

| TARIF E |

P'TIT SCÈN
En partenariat avec le Département
de la Gironde et l'iddac

Les Rendez-vous
du Mercredi !

18 / 12

10H00
11H00

à la médiathèque



Cie les Lubies

| SPECTACLE INTERACTIF |

PETIT-OURS

Petit-Ours est en symbiose avec les enfants : il joue, il explore, il fait des bêtises, il s'invente des histoires et surtout il a un rapport très tendre avec sa maman-ours. Emmanuelle Trarieux, comédienne, nous raconte, avec malice et douceur, les aventures de Petit-Ours en manipulant délicatement de petites silhouettes en carton devant les décors en papier découpé.

Un moment poétique et joyeux qui mêle le conte, la chanson, les images et la marionnette. D'après « Petit Ours » de Else H.Minarik (Editions Ecole des Loisirs).

| Médiathèque | Dès 2 ans | Durée : 30 mn |

| Réservation conseillée | GRATUIT |



SAMEDI

11 / 01
20H30

| SPECTACLE MUSICAL |

SHOWER POWER

SPECTACLE MUSICAL A CAPELLA POUR 6 CHANTEURS DE SALLE DE BAIN

Avec Priscilia Boussiquet, Cyprien Frette-Damicourt, Gilles Monfort, Hélène Monfort, Samuel Pelgris, Thomas Testard

Imaginez tout ce qui peut arriver dans une salle de bain quand on est six à chanter sous la douche !

Shower Power, c'est un spectacle musical décoiffant, intégralement a capella, où la finesse vocale de nos six chanteurs de salle de bain est mise en jeux dans des situations cocasses et burlesques.

Pris d'une douce folie contagieuse dans leur salle de bain, nos personnages se gargarisent d'arrangements originaux des quatre coins de la planète et font briller des pépites polyphoniques méconnues. Démêler les locks des Abbyssiniens, broser les dents de Freddy Mercury, démaquiller Mickael Jackson, faire un brushing aux Beatles, telle est leur mission, la polyphonie et le beat-box étant leurs armes fatales !

| Salle de spectacle | Tout public | Durée : 1 h 15 mn |

| TARIF A |





| NUIT DE LA LECTURE |

SAMEDI
18 / 01
DÈS 18H

VOYAGE EN ORIENT

18H : LECTURE DE CONTES D'ORIENT

par les bibliothécaires / pour les enfants à partir de 5 ans et leurs parents

19H30 : LE RETOUR DES ROIS D'IRAN, le jour où j'ai fêté mes 40 ans à Téhéran

Cie Olivier Villanove / Tout public à partir de 12 ans

Comment parler d'un pays immense à l'histoire puissante et dont l'actualité est aujourd'hui quasi permanente ? Comment éviter le cliché ? Olivier Villanove mêle le récit fondateur de l'empire Perse au récit de sa propre découverte de l'Iran. Où l'on parle de religion, de nucléaire, de pétrole et de tous les enjeux géopolitiques qui agitent, secouent aujourd'hui notre planète, mais aussi de culture commune.

Remonter le cours d'un voyage en Iran, rencontrer les rois persans... et se retrouver dans le petit théâtre du conteur-voyageur, à savourer un récit pimenté d'éclats sonores, visuels et poétiques.

20h30 : Dégustation de musiques et de délices d'Orient

| Médiathèque | Tout public | Durée : 1 h 15 mn |

| Réservation conseillée | GRATUIT |

EXPO
31 / 01
AU
15 / 02



| EXPOSITION PHOTOS | Pierre Wetzel

LES RÊVES D'AVANT LA ROUTE

« Les rêves d'avant la route » est un projet éditorial de livre-photo, mettant en regard 40 portraits au collodion humide réalisés par le photographe Pierre Wetzel et 40 portraits littéraires rédigés par l'auteur Aurélia Coulaty. Il s'agit, à partir d'une collecte de mémoires de demandeurs d'asile du territoire bordelais, de retracer un rêve prégnant dans leur parcours, du temps d'avant l'exil. Il ne s'agit pas d'un documentaire sur les espoirs d'aujourd'hui, mais d'une cartographie des rêves fondateurs des individus. En filigrane de cette mosaïque de fantasmes anciens et illusions d'enfants, on lit la richesse de ceux qui, avant d'être sur la route ont d'abord été des vivants aux rêves aussi variés, aussi riches, aussi proches, aussi légers, aussi beaux que les nôtres, frères humains.

| Médiathèque |

| GRATUIT |



SAMEDI
01 / 02
20H30

| MUSIQUE ET CHANTS DES BALKANS |

BALKAN KARTET

Avec Ersoj Kazimov percussions, Michael Geyre accordéon, Gilles Stroch clarinette saxophone, Sarah Piet chant.

Instrumental, chanté, dansé ou à rêver, laissez vous chavirer par le vent tzigane...

Réunis autour du percussionniste macédonien Ersoj Kazimov, les musiciens de BALKAN KARTET vous propose une odysée musicale de la Roumanie à la Grèce, de l'Anatolie à l'Adriatique...

Exigeant, virtuose, humain et engagé, Le BALKAN KARTET vous propose de suivre pas à pas le vent nomade... Partagez un répertoire où chacun mêle son identité, ses racines, ses espoirs, sa joie et ses douleurs...

| Salle de spectacle | Tout public | Durée : 1 h 15 min |

| TARIF B |

VENDREDI
14 / 02
10H30



| CONTE | Ladj Diallo

CONTES 1,2,3 SAVANE

Les bruits courent dans la savane. Des voix d'hommes et d'animaux résonnent.

Les arbres, les grandes herbes, le vent, la rivière, tout parle. Ça siffle, ça chante, ça marche, ça s'agite. Le cœur des pierres brille, Dieu se fait entendre. 1, 2, 3 Savane, le singe fait des pirouettes et se vante : « je serai le maître d'ici-bas ! ».

1, 2, 3 Savane, le lion a les crocs, gare à celui qui croisera sa route.

1, 2, 3 Savane, qui portera le plus beau pagne à la fête de Moussa ?

1, 2, 3 Savane, tous les chemins mènent à la savane !

Une ode à la liberté, au mouvement et à la légèreté.

| À partir de 5 ans | Durée : 30 mn | Salle de spectacle |
| TARIF D | REPRÉSENTATION SCOLAIRE |





VENDREDI
14 / 02
20H30

Ladji Diallo / Cie la Divine fabrique | THÉÂTRE |

MALIROOTS

Troisième et dernier opus d'une trilogie, MALIROOTS est un voyage miroir au cœur de l'Afrique : d'un côté, un franco-malien, de l'autre côté, des maliens qui veulent être «francos». Pourquoi partons-nous ? Qu'avons-nous à gagner ? Qu'avons-nous à perdre ? AN KA TAA ! (« Partons ! » en Bambara)

Une rencontre choc entre ce jeune banlieusard et la terre d'Afrique, regorgeant de son art de vivre, du feu de sa parole, de la poésie du fleuve Niger, de ses griots, de sa musique, de sa danse. Si Ladji était né au Mali, la France serait-elle devenue son Eldorado ?

| Salle de spectacle | Tout public dès 11 ans | Durée : 1 h 15 min |

| TARIF B |

Les Rendez-vous
du Mercredi !

11 / 03

10H30

à la médiathèque



| SPECTACLE MUSICAL | Cie Les Enfants du paradis

LES ENFANTS
DU PARADIS

LÎLELO

Un spectacle pour les plus petits, pour voir et entendre la poésie.

Des poèmes dans leur écrin musical.

Des chants.

Des mots de poésie et des petits bouts d'histoire rimés et rythmés résonnent dans les musiques et les tableaux vivants.

Sur le fil poétique : îles crocodile pluie insectes panache plumes oiseaux tambour mer soleil fleurs berceuse...

| Médiathèque | 1 à 6 ans | Durée : 35 min |

| GRATUIT | Réservation conseillée |

VENDREDI
13 / 03
20H30

FRINJARD
POTEL

Cie Liquidambar

| MARIONNETTES |

DES PANIERS POUR LES SOURDS

Librement inspiré de l'oeuvre de Paul Vincensini.

Un homme est assis. Il surveille le bruit dans sa tête, le grand vacarme de sa mémoire. C'est un archiviste malgré lui. Toute sa vie, il a rangé tant bien que mal un amas de souvenirs et de sensations dans sa boîte crânienne qui semble aujourd'hui devenue trop petite pour tout contenir. Il n'aura pas d'autre choix que de rouvrir cette boîte, trier et se confronter à ses doubles, à cette part d'inconnu qu'il porte en lui.

Un théâtre visuel où se confrontent présences humaines et objets marionnettiques. Une poésie douce amère qui vagabonde entre réel et fiction.

| Salle de spectacle | Tout public dès 12 ans | Durée : 1 h 15 min |

| TARIF B |

MARDI
24 / 03
14H30

Dans le cadre du Festival
jeune public intercommunal

LE BAZAR
DES
MÔMES



| THRILLER CARTOON CONTEMPORAIN | Cie Loba

P.P. LES P'TITS CAILLOUX

1 poucet, 6 frangins pas dégourdis, 3 cailloux facétieux, 1 forêt terrifiante... P.P. les p'tits cailloux : une histoire vieille comme le monde traitée « à la sauce Loba » : récit déjanté sur fond de langue décapante, un pied de nez jubilatoire à nos imageries traditionnelles. Quel enfant n'a jamais redouté d'être abandonné par ses parents ? Et qui n'a pas rêvé de les abandonner à son tour, par vengeance, par dépit, par envie d'en finir avec l'enfance ? P.P. les p'tits cailloux questionne la notion de fratrie, de place choisie ou imposée dans la famille, et sonne un air de rébellion ! Courez voir et écouter P.P. les p'tits cailloux ! Et ne vous perdez pas en chemin... Avec Annabelle Sergent.

Nomination aux Molières Jeune Public 2011

| **Tout public, déconseillé aux moins de 8 ans** | **Durée : 1 h** |

| **Salle de spectacle** | | **TARIF D** | Représentation scolaire |





Cie les 13 lunes | CONTE MUSICAL |

OISEAU MARGELLE

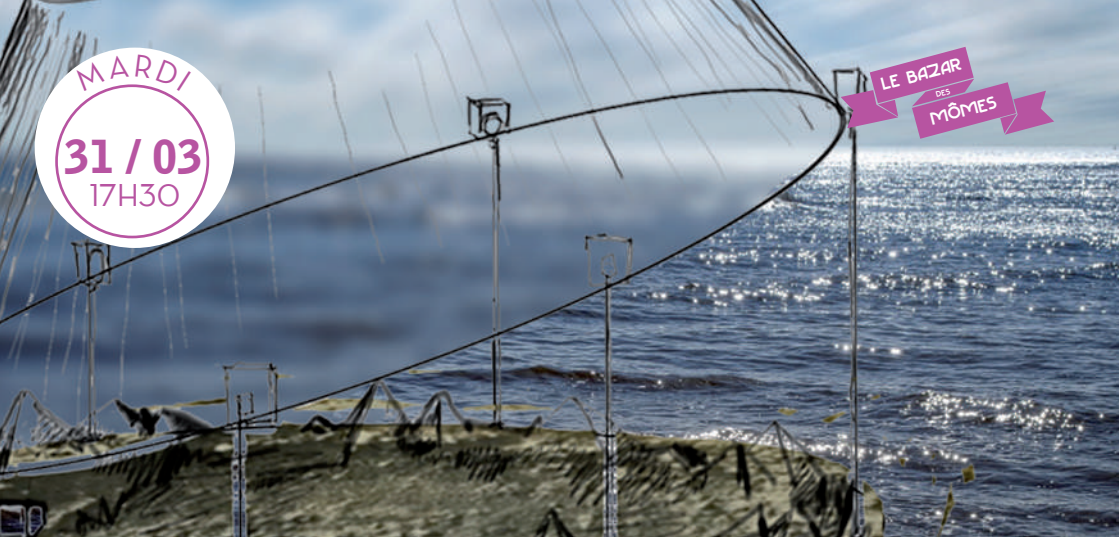
Trois personnages s'égayent autour d'un puits, tel des oiseaux tout juste envolés du nid, au gré d'une journée pleine de vent et de musique. Chacun à sa manière va dire comment il découvre le monde, l'autre et son mystère, la beauté du silence et les chansons fabriquées en route, le plaisir de rire mais aussi le manque et le chagrin.

Comme c'est dur de grandir ! On n'en finit jamais.

Avec Juliette Fabre, Nathalie Marcoux, Mercedes Sanz-Bernal

| Salle de spectacle | 1 à 5 ans | Durée : 30 min |

| Représentations scolaires le jeudi 26/03 à 10h30 et 14h30 | TARIF D |



| MUSIQUE | Cie Florence Lavaud

ECHO À UNE SYMPHONIE

Entendre la musique autrement : une expérience d'écoute accessible dès l'enfance.

On y pénètre doucement, on s'y installe comme dans un nid douillet et on se laisse porter, comme dans une bulle, à une rêverie sonore. Echo à une symphonie est une pièce sonore qui laisse le son raconter l'histoire d'un enfant qui se rêve musicien, et invite le public allongé et les yeux fermés, petits et grands, à vivre une expérience d'écoute différente de la musique dite « savante ».

Une expérience unique à vivre en famille...

| À partir de 6 ans | Durée : 30 mn | Salle de spectacle |

| TARIF D | Représentations scolaires à 9h30/11h/14h/15h30 |

LE BAZAR
DES
MÔMES

SAMEDI
04 / 04
11H00



Cie des Frères Peuneu | CIRQUE BURLESQUE |

1+1=3, DUO ABSURDE

Deux personnages, débordés et débordants, moitié sportifs, moitié artistes, moitié sauvages, présentent un spectacle à base de jonglerie au quotidien, d'indiens pacifistes et de vélo d'enfant acrobatique.

Une touche de performance, une pointe de tendresse, quelques spaghettis et beaucoup de bêtises !

| Halle du port | Tout public | Durée : 45 min |
| GRATUIT |



SAMEDI

18 / 04
19H30

| APÉRO-CONCERT |

COMME JOHN

L'univers French Touch de Comme John est ciselé et original : un ukulélé chaloupé, une flûte traversière survitaminée, un piano over-rythmé et des polyphonies vocales percutantes. Le groupe propose un nouveau show dévoilant tout l'univers du groupe, inspiré de la Pop Chic des années 60 et teinté de nostalgie dans la veine de leur nouvel album.

Si elles ont su en plus de 250 concerts implanter leur style classico-déjanté inclassable, elles racontent à présent en français, leurs histoires poétiques rétro-modernes. Entre deux ressacs, un grain de folie perce derrière le duo, redonnant au passage une envie irrésistible de danser, de s'embrasser, de rire aux éclats, de vivre fort, tout simplement.

| **Tout Public | Salle publique** |
| TARIF E |

P'TIT SCÈN
En partenariat avec le Département
de la Gironde et l'Idaac



Collectif 22H22

| THÉÂTRE D'IMPRO |

SOUVIENS-TOI

Dernier jour de la colocation. Au milieu des cartons, on range, on se prépare à déménager de cet appartement qui a tant de souvenirs dans ses murs. On parle du passé, des anecdotes, des moments insolites... sauf que tous ces souvenirs et histoires évoquées ont été soufflés par le public puis inventés par les comédiens. Chaque spectacle sera unique car chaque souvenir l'est aussi ! Dans cette nouvelle création, on explore de façon humoristique et décalée la vie en communauté.

Le Collectif 22H22 sort du cadre classique des matchs et cabarets d'improvisation théâtrale pour explorer les formes plus théâtrales de cet art de la création spontanée.

Avec Anne Cazenave, Amaury Julien et Emilien Médail

| Salle de spectacle | Tout Public | Durée : 1h15 |

| TARIF B |

Les Rendez-vous
du Mercredi !

13 / 05
10H30

à la médiathèque



| MARIONNETTES EN CHANSONS | Cie du Sûr Saut

UN CAILLOU À LA DÉRIVE

Sur un petit caillou au milieu de l'océan vivent des petits animaux plein de couleurs. Ils vivent paisiblement, au rythme du soleil. Mais un jour une tempête vient bouleverser la vie du caillou et de ses petits protégés. Le vent a soufflé toutes les couleurs, leur monde se trouve alors plongé dans le noir et blanc. Le petit caillou doit apprendre à faire face aux petites intempéries de la vie. Ils décident de partir à la recherche des couleurs perdues.

Un spectacle poétique, tout en douceur, pour découvrir le monde et partir à la rencontre de l'autre au rythme des couleurs et des comptines.

| Médiathèque | Dès 2 ans | Durée : 30 min |

| GRATUIT | Réservation conseillée |



SAMEDI
23 / 05
21H30

**Clôture
de saison**

David Muris Quartet

CONCERT DESSINÉ |

UNDA

Avec David Muris, batterie ; Jean Lapouge, guitariste ; Grégoire Catelin, violoncelliste ; Christian Paboeuf, hautboïste et vibraphoniste ; Guillaume Trouillard, dessinateur de bandes dessinées

Unda, projet artistique inspiré par les rivières Ciron et Leyre, leur histoire et leur écologie, interroge la thématique des cours d’eaux et des eaux vives à travers une histoire poétique, une lecture musicale et dessinée sur le mouvement de l’eau. Un point de rencontre entre la fragilité de la création et celle de l’environnement. Un univers musical singulier, jetant des ponts entre le jazz, le rock, la musique classique et les musiques du monde où le fil conducteur mélodique laisse une place à l’improvisation et à l’installation de climats musicaux.

| Halle du port | Tout public | Durée : 1h15 |

| GRATUIT |

SAMEDI
13 / 06
10H30 À
17H30



| Journée festive |

LA MÉDIATHÈQUE PREND L'AIR

Venez découvrir la médiathèque autrement au cours d'une journée familiale, conviviale et festive ! A votre disposition toute la journée : Espaces « Cocon lecture », « Jeux de société », « Ateliers créatifs » et des spectacles tout public en plein air.

Une journée pour s'accorder le temps de lire, de jouer, de rire... en famille, entre amis ou voisins.

Programme complet à découvrir début juin sur facebook/ville Le Teich, le site mediatheques.agglo-cobas.fr ou dans votre médiathèque !

Possibilité de se restaurer sur place.

| Tout Public | Halle du port |

| GRATUIT |

PETIT GUIDE DU SPECTATEUR

- Le soir du spectacle, les places réservées mais non réglées seront remises en vente 30mn avant le début de la représentation.
- A chaque spectacle correspond une tranche d'âge, pour le bien-être de vos enfants merci de la respecter.
- Soyez à l'heure ! Arriver 15 mn avant le début de la représentation permet de prendre le temps d'acheter son billet, de se préparer et de s'installer dans la salle. Une fois le spectacle commencé, les portes sont fermées.
- Pendant le spectacle : les sorties sont à éviter. Les photos ou enregistrements ne sont pas autorisés, tout comme manger ou boire dans la salle. Pour profiter du spectacle et pour le confort de tous, les téléphones portables doivent être éteints.
- Le premier rang de la salle de spectacle est accessible aux personnes à mobilité réduite. Merci de bien vouloir nous prévenir afin de vous accueillir dans les meilleures conditions.

ÇA SE PASSE AUSSI À L'EKLA

MÉDIATHÈQUE

| Samedi 21 mars | 15h30 et 18h |
CONTES EN NOTES en partenariat avec
l'école municipale de musique

ÉCOLE MUNICIPALE DE MUSIQUE

| Samedi 7 décembre | 18h |
Concert de Noël

| Samedi 15 février | 20h30 |
Concert du Big Band de
l'école de musique du Teich

| Samedi 18 avril | 18h |
Concert de printemps

| Samedi 27 juin | 18h |
Concert élèves adultes



Catégorie	Tarif plein	Abonné Tarif plein	Abonné Tarif réduit	- de 12 ans
		Tarif réduit		
Tarif A	15 €	12 €	10 €	8 €
Tarif B	12 €	10 €	8 €	5 €
Tarif C	10 €	8 €	6 €	5 €
Tarif D	5 €	-	-	-
Tarif E	6 €			

Tarif Réduit : Etudiants de moins de 26 ans (carte d'étudiant), demandeurs d'emploi et titulaires du RSA (justificatif - de 3 mois), + de 62 ans (carte identité), - de 18 ans (carte d'identité), familles nombreuses (carte ou livret de famille), personnes handicapées (carte d'invalidité 80%).

Tarif «Abonné» : préparez vos soirées à l'avance ! en composant votre sélection de 3 spectacles minimum (par personne) et bénéficiez de tarifs préférentiels (voir grille tarifaire).

• RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS •

Sur place : au pôle culturel L'EKLA.

Par téléphone ou mail : au 05 57 15 63 75 ou sec.ekla@leteich.fr - Réservation des places confirmée suite à la réception du règlement, adressé à Pôle culturel L'EKLA 67 rue des pins 33470 Le Teich, en précisant le nombre de places, le titre du spectacle, les photocopies du justificatif si nécessaire, accompagné d'une enveloppe timbrée à votre nom et adresse. L'envoi du chèque devra se faire sous 8 jours, passé ce délai, les places seront remises en vente.

Sur internet : www.leteich.fr rubrique Loisirs et Culture - paiement par CB.

Sur place le soir du spectacle : en fonction des places disponibles. Ouverture de la billetterie 45mn avant le début du spectacle.

Sur le réseau Ticketnet : WWW.TICKETMASTER.FR - AUCHAN - CORA - CULTURA - E.LECLERC O 892 390 100 (0.45 € ttc/min)

Pour les animations de la médiathèque : renseignements au 05 57 15 82 18.

• MODES DE PAIEMENTS ACCEPTÉS •

Chèque libellé à l'ordre du Trésor public ou espèces.

Les billets ne sont ni repris ni échangés

ABONNEMENT 2019/20


Merci de remplir ce bulletin et de nous le retourner avec votre règlement

Nom..... Prénom.....

Adresse.....

Code postale..... Ville.....

Téléphone..... E-mail.....



Date	Spectacle	Abonné Tarif plein	Abonné Tarif réduit	Total
15/10	Cartable x 10 € x 8 € €
15/11	Le 11/11/11 à 11h11 x 10 € x 8 € €
11/01	Shower Power x 12 € x 10 € €
01/02	Balkan Kartet x 10 € x 8 € €
14/02	Maliroots x 10 € x 8 € €
08/03	Des paniers pour les sourds x 10 € x 8 € €
05/05	Souviens-Toi x 10 € x 8 € €

TOTAL | €



Les petits vous invitent à assister aux spectacles en représentation scolaire*

Date	Spectacle	Tarif Spécial	Total
21/11	Les grandes dents x 5 € €
14/02	Contes 1,2,3 savane x 5 € €
31/03	P.P. les p'tits cailloux x 5 € €
TOTAL		 €

*Offre valable pour les personnes retraitées, pour les résidents d'un EHPAD ou d'un établissement à destination des personnes âgées de la ville du Teich



**GAGNEZ DES PLACES
EN ÉCOUTANT
NOTRE PARTENAIRE**



**96.5 FM ARCACHON
96.7 FM BORDEAUX**



• **COMPLICES(S)** - Avec Coretta Assié et Christophe Carrasco, co-auteurs et interprètes, Pascale Lejeune auteure et metteuse en scène, Muriel Barra chorégraphe et metteuse en scène, Olivier Gerbeaud Créateur musical, Patrice Châtelier scénographe. Soutiens et coproductions : **IDDAC**, mairies de Bègles, Bordeaux, Targon, Région Nouvelle Aquitaine, 3iS Bordeaux, ©Benoît Martrenchou • **CARTABLE** - Mise en scène Vincent Toujas, @Pauline Saubesty

• **LA RECREATION** - de Loïc Dauvillier et Olivier Deloye, éditions Les P'tits Bèrets • **LA PETITE SOURIS ET LE MONDE QUI CHANTE** - Agnès Doherty, Ariane Prod, ©Pierre Nairault • **A VOUS LIRE** - © Coll'je suis noir de monde - **LE 11/11/11 À THII ÉTONNANT, NON ?** - Mise en scène : Alain Piallat, avec Alexis Gorbatchevsky et Marc Compozieux, production Association L'Écluse, Toulouse, Co-production La Cave poésie René Gouzenne, Toulouse Espace Apollo, Mazamet, Mécénat Lectia ; ©Victor Jouanneau • **LES GRANDES DENTS** - Avec Loïc Dauvillier et Maria-Paz Matthey, mise en scène Monia Loryit, textes d'Ann Rocard et Marie-Odile Judes - production : Il était une fois..., accueil en résidence : P2J Tauriac

• **BONOBO** - Sébastien Capazza : guitares, saxophones, gongs, percussions, instruments fabriqués, musique et idée originale : Sébastien Capazza, Dessins et scénario : Alfred, régie générale : Christophe Turpault, réalisation vidéo : Xavier Cabanel, conception projection vidéo : David Dours, soutien technique : Frédéric Cazaux, production : Fracas, Co-production : Iddac, Sacem, Soutien et accueil en résidence : OARA, Festival Sur un Petit Nuage - ville de Pessac, Théâtre Jean Vilar Le Plateau - ville d'Essynes, La Métive, Moutier d'Ahun (23), Le Cuvier de Feysdeau - ville d'Arzigues près Bordeaux, Centre Culturel Simone Signoret - ville de Canéjan, Festival Regard 9 • **FRANCK & DAMIEN** - P'tites scènes IDDAC, ©Laurent Robert **PETIT OURS** - Cie Les Lubies, @ Sonia Millot

• **SHOWER POWER** - Avec Priscilia Boussett, Cyprien Frette-Damicourt, Gilles Monfort, Hélène Monfort, Samuel Pelgris, Thomas Testard, Arrangements et direction musicale Gilles Monfort, mise en scène Titus, sonorisateur Léo Denis, créateur lumière Guenaël Grignon, ©Patrice le Fourn • **LE RETOUR DES ROIS D'IRAN** - Olivier Villanove - écriture et récit, Sylvie Faivre aide à l'écriture et dramaturgie, Christophe Modica création sonore et musicale, Bénédicte Chevallereau mise en scène, Julie Chaffort montage vidéo, Clovis Chatelain scénographie / construction, production L'Agence de Géographie Affective, coproduction et accueil en résidence Festival Rumeurs Urbaines / Cie Le Temps de Vivre Colombes (92) ; Centre J.Vilar Champigny Sur Marne (94) ; DRAC Ile de France, Soutien Fai-Ar, Institut Français, L'Agence de Géographie Affective est soutenue par la Région Nouvelle Aquitaine, le Département de la Gironde et la Ville de Bordeaux, ©Olivier Villanove • **Expo PHOTO** - Pierre Wetzel • **BALKAN KARTET** - Zazou production, ©Nico Pulcrano • **1,2,3 SAVANE** - avec Ladj Dialla, ©Duquette • **MALIROOTS** - Coproductions et accueils en Résidence : CDC Maremne Adour Côte-Sud, La Maison de l'Oralité et du patrimoine et la Commune de Capbreton. Festival Rumeurs Urbaines - Compagnie Le Temps de Vivre La Maison du Conte - Chevilly-Larue CDC Val de Charente, Compagnie Blonba et le Théâtre de l'Arlequin L' Astrada - Marcjac Le Théâtre du Grand Rond - Toulouse, ©Nick Starichenko • **LÛLELO** - mise en scène et jeu : Valérie Capedept, scénographie et musique : Valérie Capedept / Erik Baron, lumières : Jean-Philippe Villaret, ©Louise Rousseau

• **DES PANIERS POUR LES SOURDS** - ©Pierre Planchenault/co-organisation IDDAC • **PP. LES P'TITS CAILLOUX** - interprétation, Annabelle Sergent & Vincent Loiseau, écriture Anne Marcel, mise en scène, Patrick Touzard création lumière, Régis Raimbault, Jean-nick Launay, création sonore, Michèle Amet, costume, Coproductions/Accueils en résidence Association Nova Villa Reims; Le Quai Angers; Le Jardin de Verre Cholet; Le THV Saint Barthélemy d'Anjou; Association Ah ? Parthenay; Scènes de Pays dans les Mauges Beaupréau, Partenaires Villages en Scène, Thouarçé; Le Grand T Nantes; La Péniche Spectacle Rennes; Spectacles en Chemin Laval; La Montagne Magique Bruxelles, L'Archipel Fouesnant, Le Centre Culturel de la Gobinière Orvault Le Vieux; Couvent Muzillac, Office National de Diffusion Artistique Paris, ©Jef Rabillon • **OISEAU MARGELLE** - Texte Geneviève Rando, scénographe Emmanuelle Sage-Lenoir, Jeu, mise en scène : Juliette Fabre, Nathalie Marcoux, Mercedes Sanz-Bernal, musique Juliette Fabre, production et diffusion Josselin Tessier, ©Giulio Boato ; coproduction IDDAC, la CDC de la Vallée d'Ossau et soutenu par la DRAC Nouvelle Aquitaine, la Région Nouvelle Aquitaine, l'OARA, le service culturel de Villenave d'Ornon, l'Espace Simone Signoret Cenon et Le Parnasse Mimizan • **ECHO À UNE SYMPHONIE** - Production Cie Florence Lavaud - Chantier Théâtre, Coproduction Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord, OARA, Très Tôt Théâtre - Scène conventionnée Jeunes Publics à Quimper, Soutiens OSB Orchestre Symphonique de Bretagne, DRAC nouvelle Aquitaine, Région nouvelle Aquitaine, Conseil départemental de la Dordogne, ©cie F.Lavaud • **COMME JOHN** - P'tites scènes IDDAC, © Sophie Hervet, Soutenu par le Sémaphore de Cébazat, la Coopérative de Mai de Clermont-Fd et le Tremplin de Beaumont • **SOUVIENS-TOI** - ©Emilien Médail • **UN CAILLOU À LA DÉRIVE** - © Jeanne Piau • **UNDA** - Production Nuits Atypiques, Coproduction IDDAC, Parc Naturel Régional des Landes de Gascogne ©Thierry Dubuc • Graphisme : IEUF [***] | Impression : Arcaprint |



PÔLE CULTUREL L'EKLA
67 RUE DES PINS
33470 LE TEICH

05 57 15 63 75
WWW.LETEICH.FR